



Henrik Gustafsson

Hummelvägen 7, 120 60 Årsta

Tel: 070-308 1976

E-post: henrikgustafs78@hotmail.com

Henrik Gustafsson, skådespelare och regissör utbildad på teaterhögskolan i Stockholm 1991-94. Född i Yekepa, Liberia och uppvuxen i Kiruna. Sedan länge Stockholmare, med några sejourer ute i landet: Luleå, Skövde, Landskrona, Göteborg, Skellefteå, Kiruna.. Jag är medlem av Teateralliansen. En utförligare meritförteckning och filmklipp finns på Teateralliansens hemsida och på min sida i Artistkatalogen. Den här länken går dit:

http://www.artistkatalogen.com/artist/henrik-gustafsson-1510.html?share_key=b686208a6d102d0b459dc938ccccf74c

Här följer ett kortfattat CV:

Utbildning:

Skådespelarutbildning på Teaterhögskolan i Stockholm. 1991-94

Teater, skådespelare:

”**Klass**” av Iseult Golden och David Horan med Mittiprickteatern. Regi: Magnus Munkesjö. 2020

”**Robotdiktatorn**” av Magnus Munkesjö. Mittiprickteatern. Regi: Magnus Munkesjö. 2018

”**Othello**” av William Shakespeare /Mittiprickteatern. Regi: Magnus Munkesjö 2016.

”**Fair Play**” av Erik Norberg, med Mittiprickteatern. Regi: Josefín Lennström. 2015.

”**Mon lean duhát jagi / Jag är tusen år**” av Erik Norberg, med Giron Sámi Teáhter. Regi: Lena Engqvist Forslund. 2014

”**Fahrenheit 451**” av Ray Bradbury. Mittiprickteatern. Regi: Cleo Boman. 2011

”**Coraline**” av Neil Gaiman, med Mittiprickteatern. Regi: Cleo Boman. 2007

”**Profeter utan Gud**” av Slimane Benaïssa, med FlamencOrient. Regi: Paul Moerman. 2006

”**Noshörningar**” av Eugène Ionesco, på Västerbottensteatern. Regi: Maria Westin. 2005

”**Möss och människor**” av Steinbeck, på Västerbottensteatern. Regi: Christer Engberg. 2005

”**Skuggan av min själ**” av Federico Garcia Lorca, på Teater Sesam. Regi: Nasrin Barati. 2003

”**Voltaire-Rousseau**” av Jean Francois Prevand, med Cirkus Tigerbrand. Regi: Anita Blom. 2002

”**Jag är Alice**” av Malin Axelsson, på Gottsunda Teater. Regi: Mirjam Anderson. 2002

”**Rupa Lucian**” av Ad de Bont, på Mittiprickteatern. Regi: Cleo Boman. 2000

- ”**Som när ljuset slocknar**” av Mats Arne Larsson, på Teater Martin Mutter. Regi: Eva Fredman. -98
”**Lyckliga gatan**” av Kent Andersson på Nya Skånska Teatern. Regi: Ejvind Andersen. 1997
”**Möss och människor**” av John Steinbeck, på Skaraborgsteatern: Regi: Hans Berndtson. 1996
”**Den långa vägen till nu**” av Carina Molander, med Friteatern. Regi: Carina Molander. 1995
”**Kära Jelena**” av Ludmila Razumovskaja, på Norrbottensteatern. Regi: Inger Liljefors. 1993

Film, skådespelare:

- ”**Rebecka Martinsson. Rendrängen**” Regi: Fredrik Edfeldt. 2019.
”**Siv sover vilse**” Regi: Catti Edfeldt och Lena Hanno Clyne. 2015.
”**Midnattssol**” Regi: Måns Mårilind och Björn Stein. 2015.
”**Solstorm**” Regi: Leif Lindblom. 2007
”**När kriget kom**” Regi: Tom Younger. 1988

Teaterregi:

- ”**Skyll inte på oss, vi kom nyss!**” av Kurt Vonnegut & Tom Lehrer. Cirkus Tigerbrand 2017
”**Neandertalare**” av Rob Evans. Mittiprickteatern. 2011.
”**Det elfte budet**” Av Mikael Niemi, Erik Norberg & Joakim Forsberg. Cirkus Tigerbrand. 1998.

Dramatik:

Barnpjäsen ”**När blir det snart?**” skrev jag tillsammans med Josefin Lennström och Magnus Munkesjö. Vi spelade den på Mittiprickteatern 2010, och 2016 sattes den åter upp på Estrad Norr.

Översättningar:

- Ovan nämnda ”**Skyll inte på oss, vi kom nyss!**” bygger på texter av Kurt Vonnegut och sånger av Tom Lehrer som jag översatt och sammanställt för scenen.
”**Föreställningar**” (Jeux de scène) av Victor Hăim. Spelades på Strindbergs Intima Teater 2012
”**Noshörningar**” (Rhinocéros) av Ionesco. Översättning och bearbetning för scen efter Ionescos novell. Spelad som monolog på Västerbottensteatern 2006.
”**Bar Stories**” av Jackie Kleefield. Spelades i Studentskrapan, Stockholm 2009.

Radio:

- ”**Hej och hå fröken Rosa**” Barnradion Örebro Regi: Cecilia Lundh. 1999
”**Attentatet**” Radioteatern. Regi: Magnus Berg. 2010