

RECENSIONSUTDRAG (i urval)

"HÅPAS DU TRIFS BRA I FENGELSET"- Riksteatern/Regionteatern

"...Men **Dahlberg** lyser än mer, gestaltande den söndertrasade pundaren som punkterar löften och super bort varenda morgondag. Han briljerar i sitt uttryck på scenen; ger karaktären trovärdig botten. Inte bara bröl, affekt, sorg och spattiga rus. Utan även humor. Som då och då strålar sig igenom allt täta mörker." (Expressen)

"MORBROR VANJA"- Uppsala Stadsteater/Scenkonstbiennalen

"Astrovs (**Yngve Dahlberg**) monolog kan vara det starkaste jag någonsin sett på scen. Han sätter ord på exakt den övertygelse och frustration jag själv känner. Efter hans utspel förväntar jag mig stående ovationer. Men biennialpubliken reagerar istället med spridda skratt. Jag och någon mer i publiken klappar tafatt. Och jag kan inte minnas när jag senast kände mig så totalt ensam." (Landets Fria)

"**Yngve Dahlberg** som Astrov är en fint spelad klarsynt pessimist som försöker laga världen." (Svenska Dagbladet)

"Nutiden märks kanske mest i den fina ljusglimten i läkare Astrov (**Yngve Dahlberg**) som talar om klimatet lika självklart som det är att han måste knulla professor Serebryakovs troféhustru Jelena." (Nummer)

"HAMLET" – Teater Galeasen/Dramaten

"**Yngve Dahlberg** ger Polonius en stel men politiskt sladdrig ryggrad." (DN)

"Polonius (**Yngve Dahlberg**) är här lika rädd som hos Shakespeare," (Aftonbladet)

"EN VINTERSAGA" - Folkteatern Göteborg

Yngve Dahlberg alternerar som följsam vän med och knäande underdånig hovtjänare. Som den sistnämnde får han excellera i dramatiskt berättande." (Göteborgsposten)

"Yngve Dahlbergs servila gestalter med komisk motorik är betalbar underhållning. Replikkonsten driven till sin spets, befinner sig på högsta möjliga nivå." (Kulturbloggen)
