

MIKAELA KNAPP

Skådespelare



knapp.mikaela@gmail.com

+4673-960 00 16

Födelseår: 1988

Hårfärg: Cendré

Ögonfärg: Blå

Längd: 166 cm

Dialekt: Rikssvenska & Göteborgska

UTBILDNING

2013-2014 Politisk scenkonstutbildning Teater Tribunalen
2010 HBTQ/Normkritisk gestaltning STDH
2009-2011 S.E.T (Stockholms Elementära Teaterskola)

TV & FILM

2019 Box 21 Regi: Mani Maserrat Miso Film

2019 MIN PAPPAN MARIANNE Regi: Mårten Klingberg Avanti Film

2018 SYSTRAR 1968 Regi: Kristina Humle Anagram/SVT

2017 LYRRO Regi: Peter Dalle Unlimited Storys

2015 EN DELAD VÄRLD Regi: Tord Danielsson SVT/Art89/Bob film

2015 MIN HEMLIGHET Regi: Sina H Pour TV3/Mexikomedia

2014 RÖSTMÄKLARNA Regi: Tommie Jönsson UR/Rundfunk

2013 MORDEN I SANDHAMN: I GRUNDEN UTAN SKULD
Regi: Niklas Ohlson & Mattias Ohlsson Filmlance/TV4

2013 DEN SOM SÖKER Regi: Johan Lundh Njutafilm/Riviera

2014 FRUSEN VÄNSKAP(Kortfilm) Regi: Jasmine Alakari Apricotstone

2011 IRENE HUSS 2 Regi: Richard Holm, Alexander Moberg, Emiliano Goessens Illusionfilm/
Yellowbird

2011 FREILAUFENDE MÄNNER Regi: Matthias Tiefenbacher Colonia media

2011 NÅGONTING.MÅSTE.GÅ.SÖNDER Regi: Ester Martin Bergsmark Garagefilm

2010 AS (kortfilm) Regi: Kalle Alltin Dramatiska institutet

2010 HÅLTIMMEN (Kortfilm) Regi: Johanna Paulsdotter Tjockishjärta film

2010 CHATTEN (Kortfilm) Regi: Jerry Carlsson Tjockishjärta film

2008 IRENE HUSS Regi: Alexander Moberg, Martin Asphaug, Anders Engström, Illusionfilm/
Yellowbird

2008 VI HADE I ALLA FALL TUR MED VÄDRET - IGEN Regi: Kjell-Åke Andersson Sonetfilm/SF

2008 IRENE HUSS: TATUERAD TORSO Regi: Martin Asphaug Illusionfilm/Yellowbird

2007 UPP TILL KAMP! Regi: Mikael Marcimain Götafilm/SVT

SCEN (i urval)

2019 I EN SÄRSKILT UTSATT SITUATION Regi: Johanna Larsson Angereds Teater

2018 DET FINNS INGENTING ATT VARA RÄDD FÖR Regi: Sara Giese Uppsala Stadsteater

2011-2012 EN NORMAL FÖRESTÄLLNING Regi & koncept: Per.får.mens
Gästspel på bl.a Stockholms Stadsteater, Göteborgs stadsteater & Södra Teatern

2018 BACKSTAGE - READINGEN Regi: Kia Berglund Teater Giljotin

2014 HONEY BOO BOO IS MY GREATEST LOVE AND WHO THE FUCK ARE WE?
Regi: Sofia Wigand Teater Tribunalen

2015 PÅ FEMTE DAGEN SKAPADE PER.FÅR.MENS - MOTSTÅND
2014 PÅ FEMTE DAGEN SKAPADE PER.FÅR.MENS - REDUX RELOADED
2013 PÅ FEMTE DAGEN SKAPADE PER.FÅR.MENS
Regi & koncept: Per.får.mens Skarpnäcks Kulturhus/Fri scen Kulturhuset Stadsteatern & Dramalabbet

2010 SINNE Regi: Karin Bjurström Boulevardteatern & Teaterstudio Lederman

PRISER & UTMÄRKELSER

2019 Kristallennominerad - Årets kvinnliga skådespelare (för Systrar 1968)

REFERENSER

Kristina Humle - Regissör "Systrar"
humlekristina@gmail.com 070-953 10 14

Johanna Larsson - Regissör "I en särskilt utsatt situation"
johanna@angeredsteater.se 070-309 06 63

Sara Giese - Regissör "Det finns ingenting att vara rädd för"
info@saragiese.se 070-753 09 12

ÖVRIGT

Tillsammans med Isabel Cruz Liljegren och Olga Beletski grundare av Scenkonstgruppen Per.får.mens aktiva sedan 2010. Vi har förutom våra produktioner producerat en rad performance och workshops.

Kursledare i normkritisk scenframställning på Teater Tribunalens utbildning i politisk scenkonst och STDHs utbildning Go Public.

Har under åren 2015-2018 även varit verksam som rollsättare och regiassistent. Har bland annat rollsatt Guldbaggebelönade kortfilmen 6A och kortfilmen Push it, uttagen till huvudtävlan i Cannes.