



Malou Zilliacus CV

malou.zilliacus@gmail.com

malouzilliacus.com

+46 73-89 68 134

Född: 31.07.1987

Längd: 170 cm

Hår: cendré

Ögon: grågröna

Sång: alt

Dialekter: finlandssvenska, rikssvenska

Språkkunskaper: svenska, finska, engelska
portugisiska, franska, ryska

Övrigt: dans, ridning, styrketräning,
körkort, grunder i piano,
bas och gitarr

UTBILDNING

2012-2015 Stockholms Dramatiska Högskola (StDH), Skådespeleri

2008-2011 Kandidat i genusvetenskap, Lunds universitet

REFERENSER

AnnaLina Hertzberg, konstnär ledare: annalina.hertzberg@ostgotateatern.se, 0709219532

Linda Forsell, regissör&konstnärlig ledare: lindaforsell83@yahoo.se, 070 7259 9961

Leila Lyytikäinen, producent: leila.lyytikainen@gmail.com, +358505206771

FILM & TV

Akilleshäl (kortfilm, i produktion)

Roll: Victoria, Regi: Johanna Milerud/Julius Hayes, Kulturama filmlinje

Triol (kortfilm, i produktion)

Roll: Minna. Regi: Alexis Lundblom, Fridhems folkhögskola

Paradiset (kortfilm, 2019)

Roll: Sofia. Regi: Joel Georgsson, Stockholms Filmskola

Din, min (kortfilm, 2019)

Roll: Katrin. Regi: Henny Åman, Kulturama filmlinje

Bonusfamiljen (tv-serie, 2019)

Roll: Jenny. Regi: , FLX TV AB

Den tysta skogen (kortfilm, 2016)

Roll: Nellie. Regi: Victoria Verseau, Voodoo Productions

Tänk om (tv-serie med Fredrik Lindström, 2015)

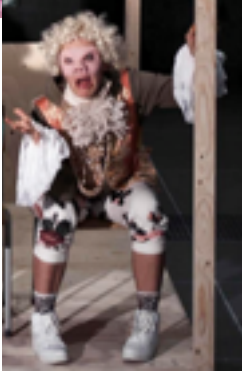
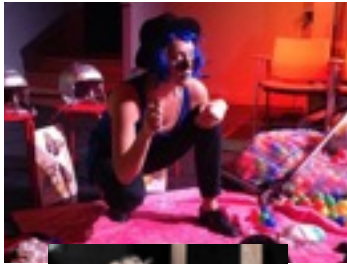
Roll: Marja-Lena Nylund. SVT/ Thelma/Louise

Lola uppochner (tv-serie, 2015)

Roll: Senja Storsved. Regi: Ulrika Bengts, Yle/Långfilm productions

Bland tontar och LOL (tv-serie, julkalender, 2013)

Roll: Malou. Regi: Mikaela Westerlund, Yle Fem/Fisher King productions



SCEN

- höst 2020 Över muren under havet
Regi: Charissa Martinkauppi, Uusi Teatteri
- vår 2020 Sönderfall/Romahdus
Roll: Nanna. Regi: Susanne Harju-Jeanty, Uusi Teatteri
- höst 2019 Smulor av ord/Sanan rippeitä
Roll: diktläsare, Uusi Teatteri
- nov 2018 Tolv talande dockor: Undersåtarna
Roll/Röst: Hjärtat. Regi: Nyxxx, Orienteatern
- maj 2018 Sen kom vintern (Lägenhetsföreställning)
Roll: Lia. Regi: Sagah Larsson & Albin Häll Lanerfeldt
- jan 2018- GREENHOUSE AFFECT - OFFSHOOTS
Scenkonstprojekt med Johanna Malm
- sept 2014-
(pågående) Levande vatten [Água Viva]
Roll: Hon. Regiöga: Johanna Dikert
Premiär: Departure, StDH. Gästspel i Malmö, Gbg, Sthlm, Finland, Kina m.m.
- aug-dec 2017 Fladdret
Roll: C. Regi: Gustav Englund, ung scen/öst, Linköping
- mars-april 2017 FESTEN
Roll: Malou. Koncept: [sisko], Svenska Teatern i Helsingfors
- jan-juni 2017 Pappas bil
Roll: Zorica. Regi: Astrid Assefa, ung scen/öst, Linköping
- sept-okt 2016 Tarina pienestä luusta/Sagan om det lilla benet
Regi: Juha Malmivaara & Susanna Airaksinen, Kolmas Tila, Åbo
- jan-juni 2016 Jag vill ha lyckliga slut
Roll: Silvana. Regi: AnnaLina Hertzberg, ung scen/öst, Linköping
- nov-dec 2015 Stephen Hawking är inte rädd för mörkret
Roll: Mamman. Regi: Maria Lundström, Teater Viirus, Helsingfors
- sept 2015 XOXY – nästan som porr
Skådespelare. Regi: Freja Hallberg, PotatoPotato scenkonst, Malmö
- juni-aug 2015 amputation parts (performance)
Roll: Performer. Regi: Olof Runsten
- mars-maj 2015 X
Roll: olika. Regi: Farnaz Arbabi, Unga Klara
- sept-okt 2014 Historia 1B – om kvinnor du aldrig kommer att glömma
Skådespelare. Regi: Linda Forsell, PotatoPotato scenkonst, Malmö
- mars-maj 2014 Experimento I, II & III
Performer. Regi: Natasha Karasek & Priscila Modesto, SP EscoladeTeatro



RÖST

- 2020 Inläsning för Bonniers (i maj)
2019 Inläsning av Själarnas ö (ljudbok) av Johanna Holmström för Storytel
2018 Kraschen (radioteater)
Roll: Miriam. Regi: Malin Axelsson, Sveriges Radio Drama
2018 Smittan (radioteater)
Roll: Dahlia. Regi: Eva Staaf, P3 Serier, SR Drama
2018 Att överleva en skogsbrand (poddteater)
Roll: Hunden. Regi: Kollaboration Scenkonst
2015 Hbtq, normer och makt (inläsning för utställning)
Roll: Sighsten Herrgård, Warren Kunce. Regi: Ola Nilsson, Forum för levande historia
2015 Bussresan (animerad dokumentärfilm)
Roll: Föreläsaren. Regi: Sarah Gampel, StDH
2015 Stinkande minnen (dataspel)
Roll: TV-reporter. Regi: Mimi Fürst, StDH
2014 Ingen kan vara ingenstans
Roll: Mamman. Regi: Rebecca Cardoso, Stockholms stadsteater Skärholmen
2013 Jämställda sjukskrivningar (voiceover)
Roll: Berättare. Regi: Lisa Malmberg, Amphi produktion



KONST & RESIDENS

- 2020-21 Arbetsstipendium från Svenska Kulturfonden i Finland
2017-19 Med i Flickforsprojektet "Playing together - a try-a-logue", ett möte mellan forskare & scenkonstnärer vid PotatoPotato scenkonstkollektiv, Malmö
2016 Inger Christensens nobelmiddag (performancemiddag)
Arrangör, performer. Koncept: SEPTOLOGIN (M.Z. med Lena Bondeson)
2015 Satans demokrati (megainstallation/performanceverk i Sickla)
Konstnärsresidens med Lena Bondeson. Kurator: Andreas Blom, Py Huss-Wallin.
2015 Lispector meets the Arts
Soloperformance i oslobaserade Kunstplass [10]:s monter på Helsinki Art Fair
2015 Sisters Academy Residency: Lie down with Lispector
Visiting Artist, Sisters Academy, (immersive performance), Inkonst, Malmö
2014 Konstnärsresidens: amputation parts: posthumanistiskt ömsande
Performer. Det gamla pappersbruket/Not Quite Scen, Fengersfors
2014 Residens: Hope Tourist Center: Clarice Lispector meets Viking Line
Performer. The Non Existent Center, Ställbergs gruva

