

# 'Har alltid varit mer intresserad av tjuvar'

När han var liten ville han bli flygkapten. Nu flyger han fram som en skottspole på Sveriges teaterscener. Och succén har inte uteblivit. Det regnar utmärkelser över **David Arnesen** – årets stjärnskott. Och självklart **Veckans kex!**

– Det känns väldigt trevligt. Roligt och absolut inte något jag hade förväntat mig. Alla vill väl vara ett kex!  
**Du spelar Lasse i "LasseMaja och Hamletmysteriet" på Dramaten. Varför ska man se den?**

– Därför att den tar barn på allvar. Den har ett barnperspektiv och barnen får vara med och lösa mysteriet på plats. Föreställningen är lik böckerna och det gör att alla barn som känner till karaktärerna kommer att känna igen sig. Mitt mål med den är att barnen ska få upp ögonen för magin som finns på teatern. Kanske kan jag inspirera någon att vilja bli scenograf, kostymör eller skådespelare. Flera barn jag pratat med efter föreställningen har redan utropat "Jag vill också spela teater". Det lyser i deras ögon efter föreställningen och jag tror den kan få dem att drömma.  
**Vilket är ditt eget första minne av teater?**

– Jag upptäckte teater tidigt därför att mina föräldrar såg att jag hade överskottsenergi av guds nåde som treåring, så de satte mig i en "teaterkurs" hos **Clownen Manne**. Jag minns att han lärde mig hur man gör för att inte kunna plocka upp sin hatt från golvet. När jag var fyra ville jag bli flygkapten som min farbror. Sen efter att vi på dagis gjort utflykt till en bondgård ville jag bli bonde. Men från att jag var fem så bestämde jag mig för att jag vill bli skådespelare. Där fick jag uttryck för min kreativitet.  
**Vad är utmaningen för dig i pjäsen?**

– Utmaningen för mig har varit att utforska "vad innebär/är det att spela ett barn?" och "vad är ett barnperspektiv?". Jag har gjort mycket research. Att spela barn för mig innebär att hitta en slags ärlighet och nakenhet, de har inga filter och barn har ofta en särskild typ av energi som vi vuxna har förlorat. Jag har studerat barn och gått tillbaka till mig själv, hur jag själv var som barn.

**Du spelar några kluriga instrument i föreställningen, bland annat luta och xylofon. Är du en musikkille?**

– Jag komponerar musik och skriver egna låttexter. För mig är musiken viktig och det är ett annat sätt att uttrycka sig. Jag är nog mer en piano- och gitarrkille, än en mandolin- och xylofonkille som jag är i pjäsen.

**Vem är din favoritdetektiv genom tiderna?**

– Jag har alltid varit mer intresserad av tjuvar, ha ha. Jag väljer **Gösta Ekman**s ikoniska Sickan i "Jönssonligan", det är först nu jag blivit introducerad i detektivens arbete.

**Vad är skillnaden mellan rätt och fel?**

– Skillnaden mellan rätt och fel är alltid subjektiv. Det finns aldrig bara en infallsvinkel, en sanning. Jag önskar att vi vågade se så många perspektiv som möjligt innan vi dömer eller höjer någon. Den världen saknar jag. Världen skulle må bättre av mer reflektion, fördjupning och förstäelse.

**När ljög du senast?**

– Det har jag nog förträngt!

**Du har spelat i flera filmer också.**

**Film eller teater? Vad föredrar du?**

– Båda har sina kvaliteter och de kontrasterar varandra. Jag vill göra båda. Men det viktigaste är att få vara kreativ och det är en dröm att få skapa varje dag och att få ge någonting till människor, även om det bara är en ny tanke eller en minnesvärd upplevelse.

**Vilken är din drömroll?**

– Det är väl Hamlet eller **Rickard III**, om man får tänka fritt. Men roller är vad man gör dem till och det finns många utmaningar och roller där ute

som man behöver upptäcka för att fortsätta utvecklas.

**Har du några förebilder inom skådespeleri?**

– **Jonas Karlsson**. Han slutar aldrig upp att förnya sig själv och utvecklas. **Gösta Ekman** är en annan förebild och **Allan Edwall**. Det finns många.

**Hur viktigt är det med bra recensioner?**

– Det är ett perspektiv av många. Det viktigaste är vad ens nära och kära tycker och vad publiken tycker, men det är såklart också intressant vad recensenter uttrycker. Det kan ju även hjälpa en uppsättning försäljningsmässigt. Alla har olika perspektiv och allas perspektiv ger någonting.

**Du blev vald till "Årets stjärnskott" av DN förra året. Vad betyder sådana utnämningar för dig?**

– Bekräftelse från nära och kära och utmärkelser gör naturligtvis mig stolt och man blir glad av alla bevis på att man gör ett bra jobb. Men det är bara en pusselbit. I slutändan så ligger drivet och passionen hos mig i att ha roligt, skapa och att få ge.

**Spökar det på Dramaten?**

– Sent på kvällen, dagen innan premiären, stod jag ensam i mörkret på Stora scen med en luta i handen och hjärnridan var nerdragen. Då kände jag vilket otroligt själsligt rum det är. Men det är nog mer historien som sitter i väggarna. Ibland väntar man bara på att **Inga Tidblad** eller **Lars Hansson** ska gå förbi en. Det är ett privilegium att få vara här.

**Du är omgiven av författare i din släkt. Vilken bok brukar du rekommendera andra att läsa?**

– Jag måste ju rekommendera min

systems senaste bok, "Tägresan" av **Hannah Arnesen**. Hon är en av de mest begåvade människor jag känner. Det är en drömsk berättelse om en flickas resa till sin farmor. Flickan åker tåg och tåget tar nya vägar genom barnets fantasi.  
**Vilken läxa har varit hårdast att lära sig?**

– Att ta ledigt. Jag har haft svårt att göra det. För att det jag arbetar med är så roligt, men jag blir långsamt bättre och bättre på det.

**Klimatkompenserar du när du reser?**

– Jag har provat att klimatkompensera på en sajt när jag rest, men inte alltid.

**Källsorterar du?**

– Ja, det gör jag.

**Barn eller husdjur?**

– En vacker dag, absolut barn!

**Hur ser din drömtjej ut?**

– Smart, varm, snygg, och rolig och att vi har en relation där vi kan boosta varandra ända upp till rymden.

**Har du hittat henne?**

– Det kommer jag att göra...

**Vilken talang hos dig själv vill du helst utveckla?**

– Alla konstnärliga sidor hos mig; musik, skådespeleri och att skriva.

**Har du stora krav på dig själv?**

– Ja, på gott och ont.

**Vilken är din största rädsla?**

– Att dö en för tidig död, för att jag vill hinna uppleva så mycket som möjligt.

**Bästa rådet du har fått någonsin?**

– En av mina bästa vänner, som tyvärr gick bort förra året, **Rickard Wolf**, gav mig rådet "att våga vara nära sig själv och aldrig sluta drömma". Han betydde väldigt mycket för mig. Han var en stor humanist, drömmare och romantiker. Det vill jag också sträva efter att vara.

**Beskriv dig själv med tre ord.**

– Passion, liv och driv. Ha ha!

Agneta Elmegård





# VECKANS KEX!



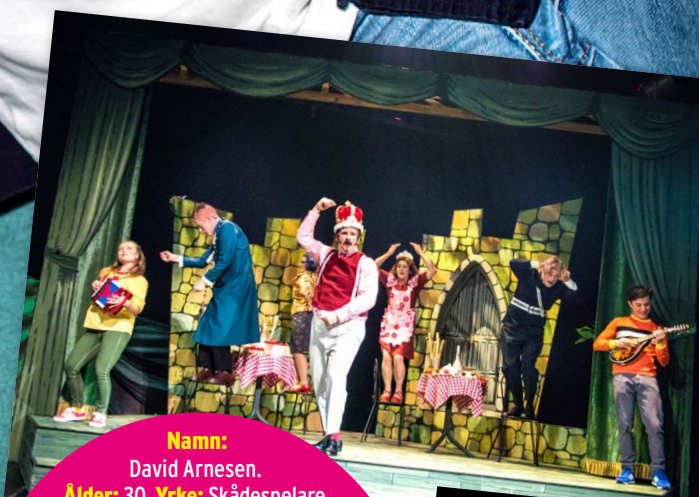
David håller ett öga på dig.

## PEST eller KOLERA?

Att bära handklovar resten av livet eller att tvingas se världen genom ett förstoringsglas.

– Handklovar verkar skitjobbigt. Men jag har svårt för båda grejerna. Det får bli förstoringsglas. Jag vill kunna röra händerna.

Foto: PONTUS ORRE, THINKSTOCK Fotomontage: MATTIAS LOFTÉN



**Namn:** David Arnesen.  
**Ålder:** 30. **Yrke:** Skådespelare.  
**Bor:** Stockholm, Södermalm.  
**Familj:** Dejtar. Mamma, pappa, storebror och lillasyster. **Aktuell:** Som Lasse i "LasseMaja och Hamletmysteriet" på Dramaten, går till april 2019 för att nästa höst åka ut på Sverigeturné. Också aktuell på Dramaten under vintern och våren i den nyskrivna pjäsen "Lauras läppar" av Malin Axelsson. Och till sommaren i Moving Sweden filmsatsningen "ÅVC" på SVT.

David, längst till höger, på scenen i "LasseMaja och Hamletmysteriet" på Dramaten.  
Foto: JENNY BAUMGARTNER

Foto: PONTUS ORRE